

TEATRO
TOR BELLA
MONACA

TEATRI *in COMUNE*

TEATRO
TOR BELLA MONACA



Programma
MARZO
APRILE
MAGGIO

Via Bruno Cirino

Info **062010579 - 060608**

promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it

Direzione Artistica di **Alessandro Benvenuti**



ROMA



direzione artistica
Alessandro Benvenuti

direzione del teatro
Filippo d'Alessio

ufficio stampa
Rocchina Ceglia
Palmacci Maresa

grafica e stampa
Tipolitografia5M

il programma può subire variazioni

Botteghino,
ufficio promozione
ed informazioni:
06 2010579

dal martedì al sabato
dalle 11 alle 19,00
e nei giorni di spettacolo
dalle 11 alle 22,00
la domenica
dalle 11 alle 19,30

Come raggiungere il teatro:
metro C
metro A e bus 20

 **Teatro Tor Bella Monaca**

 **teatro_tbm**

 **Ttorbellamonaca**

SALA GRANDE

venerdì **20** e sabato **21** marzo - ore 21

domenica **22** marzo - ore 17:30

Diaghilev

GLI INTERNETTUALI



testo e regia **Paolo Triestino**

da un'idea di **Matteo Cirillo**

con **VIVIANA TONIOLO, PAOLO TRIESTINO,**

Matteo Cirillo

e con **Matteo Montaperto, Federica Calderoni**

COMMEDIA

Una commedia in cui tutti possiamo riconoscerci, ridendo e riflettendo delle nostre debolezze. "Se non sei su internet non existi!", quante volte abbiamo sentito o detto queste parole? Mettiamo che due genitori non più di primo pelo, si affaccino al mondo social pungolati dal figlio. Ognuno con le proprie diffidenze e ritrosie ma, per compiacerlo, piano piano si arrendono all'idea. E inesorabilmente ne vengono travolti, fino ad arrivare alla follia di organizzare una festa per il primo anno di amicizia sui social....

SALA PICCOLA

venerdì **20** e sabato **21** marzo - ore 21

domenica **22** marzo - ore 17:30

Teatro delle Temperie

TONY & KETTY

Commedia tragicomica da balera



scritto e diretto da **Andrea Lupo**
con **Mara Di Maio** e **Andrea Lupo**
canzoni originali **Andrea Lupo** e **Guido Sodo**
assistente alla regia **Marco De Rossi**

COMMEDIA

Uno spettacolo comico con note amare e un profondo amore per l'umanità e la leggerezza del mondo del "liscio".

Tony e Ketty sono due noti cantanti di "liscio" che si sono esibiti in tutta Italia facendo ballare e divertire il loro numerosissimo pubblico. Arrivati al tour celebrativo per il loro 25° anno di carriera si trovano ad affrontare un mondo profondamente cambiato. Sul palco e nel camerino assistiamo così a incidenti di scena, ridicoli battibecchi, tragicomici retroscena di una carriera artistica al tramonto e ormai inestricabile dalla vita vera.

FOYER

sabato **21** marzo - ore 18

Associazione PaPiRo

LA MIA STORIA CON GUIDO



Racconto musicale
vita e opere di **Guido Cagnacci**,
pittore delle sante nude di **Pietro De Santis**
Prospettiva Editrice 2025

LETTURE E DIBATTITI

Un libro pubblicato nel 2025 da Prospettiva Editrice che approfondisce la vita e l'arte del pittore seicentesco Guido Cagnacci (1601-1681), famoso per il suo stile unico, le figure sensuali e le interpretazioni delle "sante nude" e opere come l'Allegoria della Vanità, un lavoro che esplora la sua carriera tra Romagna, Roma e Vienna, focalizzandosi anche sulle sue opere più celebri e la sua ricerca di una bellezza spirituale e terrena.

MARZO

SALA GRANDE

venerdì 27 e sabato 28 marzo - ore 21
domenica 29 marzo - ore 17:30

Teatrando Giocando APS

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE



di **Aldo Benedetti**

con **Biagio Iacovelli, Annamaria Fittipaldi,**

Giuseppe Abramo, Angela Tuccia

regia **Alessandro Guerra**

adattamento **Annabella Cerliani**

COMEDIA

Roma. Anni sessanta. Una giovane coppia sta affrontando quella distruzione della propria casa che si chiama ristrutturazione. Con tutte le conseguenze del caso, pratiche e non. Un giorno una telefonata inaspettata provoca però uno scossone nelle loro vite. Due dozzine di rose scarlatte ed un biglietto misterioso scatenano equivoci e incomprensioni. E tante illusioni. Come accade nella vita. Tutti cerchiamo l'amore. Tutti sogniamo il grande amore. Ma esiste? Oppure è solo frutto della nostra fantasia?

SALA GRANDE

lunedì 30 marzo - ore 20:45

Ass. Cult. Clama Cults

COSA RESTERÀ DEGLI ANNI... PIÙ BELLI!!!



di e con **Giuseppe Cantagallo**
chitarra **Marco Abbondanzieri**
basso **Maurizio Longo**
fisarmonica **Vincenzo Antonini**
pianoforte **Emanuele Rizzo**
batteria **Antonello De Simone**
tecnico audio e luci **Christian Cantagallo**

PROPOSTE DEL TERRITORIO

MUSICA

Autore, regista, attore, presidente "storico" dell' Associazione Culturale Il Teatro di Torre Angela 1974, in occasione dei suoi quaranta anni di carriera artistica, Giuseppe Cantagallo, omaggia i grandi artisti italiani del '900. Da Aldo Fabbri a Nino Manfredi passando per Ettore Petrolini, da Renato Carosone a Domenico Modugno, da Luigi Tenco a Gigi Proietti. "Una festa" tra frammenti teatrali, immagini video e tanta musica eseguita dal vivo, toccando le corde emozionali dei nostri cantautori: R. Zero, G. Paoli, C. Baglioni, F. De Gregori, L. Battisti, R. Gaetano, S. Endrigo, L. Dalla.

MARZO

SALA GRANDE

da **martedì 31 marzo** a **sabato 4 aprile** - ore 21

ON Teatro Formazione Cultura

COME UN POLPO NELLA CHITARRA



di **Marco Ziello**

regia **Licia Amarante e Marco Ziello**

con **Gerardo D'Amato, Sabrina La Regina, Vincenzo Ruoppolo, Paola Santamaria, Lisa Teste, Marco Ziello**

PROSA

Uno spettacolo che fa ridere, spiazzare e commuove, giocando con leggerezza su temi profondi. Quando il protagonista decide di non uscire più di casa, la sua ossessione per la Morte trasforma la quotidianità in uno spettacolo folle e ironico. Tra sogno e realtà, i personaggi — senza nome e pieni di manie — danno vita a un mondo sospeso, grottesco e sorprendentemente divertente. Dietro l'ironia, emerge il viaggio nella mente di un uomo che perde i ricordi a causa dell'Alzheimer.

SALA PICCOLA

da **giovedì 2** a **sabato 4** aprile - ore 21

A.C. 900 FILM

UNA PICCOLA BUGIARDA E IL COCCODRILLO



a cura di **Linda Fratini, Elda Grossi e Chiara Sulis**
con **Laura Schettino**
voci off **Elio Turno Arthemalle**
allestimento **Sara Lovari**
musiche originali **Andrea Boldi e Riccardo Lanzi**

PROSA

Un tributo ad Anna Magnani narrato in tre atti che intrecciano vita privata e successi professionali. La performance unisce recitazione dal vivo, proiezioni cinematografiche e colonna sonora originale per ritrarre l'essenza dell'indimenticabile Nannarella. Si racconteranno, attraverso le sue parole, lo stretto intreccio tra vita e arte, amori e delusioni e le mille sfaccettature di una personalità complessa che ha segnato un solco attraverso il suo approccio alla recitazione che, dopo il suo arrivo - soprattutto sul grande schermo - non è stata più la stessa.

APRILE

SALA GRANDE

giovedì 9 aprile - ore 21

Compagnia Stabile Assai

VOLA PENISERO MIO



scritto e diretto da **Antonio Turco**
con **Giovanni Arcuri, Angelo Calabria, Valter Rosa,**
Max Taddeini, Massimiliano Anania, Claudio Rasetti
e **Giovanni Amato**

piano e vocalist **Mario Donatone**; basso **Roberto Turco**;
chitarra **Oreste Ferrazza**; batteria **Fabrizio Collevicchio**;
contrabbasso **Marco Abbondanzieri**; rapper **Nick Ayroldi**
con la collaborazione **Tamara Boccia**
con il contributo dei **Bluesman Latino**
e del coro **Word Spirit Orchestra**

PROPOSTE DEL TERRITORIO

MUSICA

Lo spettacolo, messo in scena dalla storica Compagnia di teatro penitenziario "Stabile Assai," verte su alcuni quadri scenici in cui si attiva una azione o una riflessione, con particolare riferimento al tema del perdono richiesto dal reo e talora concesso e talora no, dalla vittima. La rappresentazione alterna monologhi e dialoghi scenici a canzoni d'autore e ad alcuni blues della tradizione.

SALA PICCOLA

da **giovedì 9** a **sabato 11** aprile - ore 21

Centro Mobilità delle Arti

QUATTRO MAMME SCELTE A CASO

Omaggio ad Annibale Ruccello



di **Alessio Arena, Luigi Romolo Carrino,
Massimiliano Palmese, Massimiliano Virgilio,**
con in o.a. **Gabriele Cantando Pascali,**

Vincenzo Longobardi, Fabio Fantozzi, Mauro Toscanelli
regia **Mauro Toscanelli**

PROSA

Una carrellata feroce e grottesca su quattro madri partenopee che, una alla volta, conducono lo spettatore dentro un universo disagiato, dominato da un cinico pragmatismo e da un'apparente anestesia emotiva nei confronti del mondo e degli affetti. Al centro di ogni ritratto c'è un rapporto madre-figlio vissuto come un legame morbosamente lancinante, un'ossessione straziante che si manifesta però attraverso l'inconsapevole comicità tipica della scrittura di Annibale Ruccello.

APRILE

SALA GRANDE

venerdì **10** e sabato **11** aprile - ore 21

domenica **12** aprile - ore 18

Binario Vivo

LA FIGLIA FEMMINA



di **Annick Emdin**
con **Maria Piscopo**

PROSA CON MUSICA

Un racconto che incanta e colpisce, trasformando la memoria femminile in canto di libertà. Uno spettacolo irriverente e potente che ribalta proverbi, superstizioni e ruoli con sarcasmo. Maria, strega e Madre simbolica, mescola ironia e rabbia per raccontare donne considerate "sbagliate" solo perché libere. Tra musiche e storie grottesche, nascite e morti diventano un coro dissacrante contro doveri, dogmi e angeli del focolare. È un monologo-mosaico popolato da figure ribelli, vere e leggendarie, che hanno sfidato la Storia ridendo in faccia al destino.

SALA PICCOLA

domenica 12 aprile - ore 18

LabArt360

Rassegna "Domenica in musica" - 1° appuntamento

LA COMMEDIA ITALIANA



con la **Young Art Jazz Ensemble**,
diretta da **Mario Corvini**

MUSICA

Il concerto propone un viaggio musicale attraverso le atmosfere, i temi e le suggestioni di alcuni dei film che hanno reso celebre questo genere nostrano. Le musiche di capolavori come Matrimonio all'italiana, Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? E I soliti ignoti, sono solo i titoli di alcuni dei film protagonisti dell'appuntamento. Pellicole entrate nell'immaginario collettivo e simbolo di un'epoca irripetibile del cinema italiano. Saranno al centro del programma le composizioni di grandi maestri della musica per il cinema e le loro colonne sonore verranno reinterperate in chiave jazz.

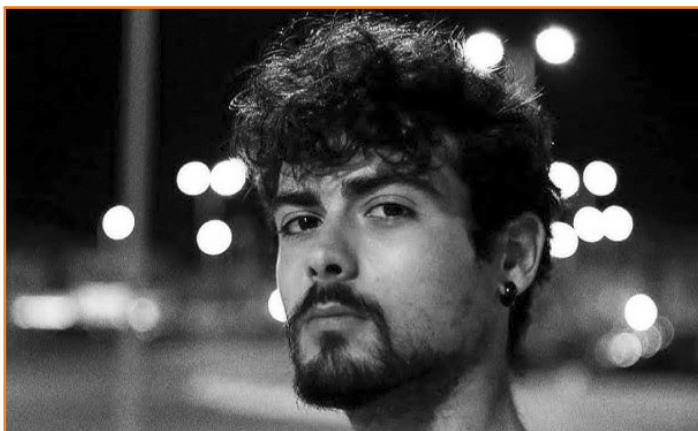
FOYER

domenica 12 aprile - ore 11:30

Va Culture

CONCERTO PER PIANOFORTE

APRILE



con **Mirko Mancini**

MUSICA

Schumann: Carnival op.9;
Chopin: Grande polacca brillante op 22;
Liszt: Mephisto Walzer n.1

SALA PICCOLA

da **giovedì 16** a **sabato 18** aprile - ore 21

Nike Teatro

A PORTE CHIUSE

L'enfer, c'est les autres



di **Jean Paul Sartre**

regia **Alessia Tona**

con **Caterina Cianfa, Carlo Falconetti,**

Eleonora Lipuma, Marco Masiello

e con **Antonio Bandiera, Agnese Breda, Anna Bucci,
Chiara Caporali, Maurizio Canforini, Federico Diana,
Federica Lipuma, Andrea Mastrotto, Antonello Orfano,
Federico Orfano, Alessia Tona, Simonetta Trippini**

PROSA

Un' opera che esplora i temi della responsabilità, dello sguardo altrui che ci oggettivizza e dell'impossibilità di sfuggire al giudizio sociale anche dopo la morte. In una stanza spoglia un cuore è appeso al soffitto e tre sedie trasparenti sono poste una di fianco all'altra. In questo vuoto tangibile e attanagliante un valletto fa entrare uno dopo l'altro i tre personaggi, vittime e carnefici di se stessi; Garcin, Inès e Stella.

“Lo spettacolo è un'esperienza che tiene sospeso il pubblico: lo ipnotizza e lo fa stare incollato alla poltrona” (LE NOTTOLE DI MINERVA)

APRILE

FOYER

sabato 18 aprile - ore 19

Associazione PaPiRo

CLASSICA CON UN PIZZICO DI HUMOR (e... lasciatemi divertire!)



con il Maestro **Roberto Murra**

MUSICA

Curiosità, aneddoti e un poco di trasgressione... la musica classica è una cosa seria, ma non sempre si prende sul serio: un breve viaggio scoprendo leggerezze inattese per provare a divertirsi un poco.

SALA GRANDE

sabato 18 aprile - ore 21

domenica 19 aprile - ore 18

Ass. Cult. Area5 APS

VERSUS



APRILE

di **Alioscia Viccaro**

con **Claudia Ferri, Alioscia Viccaro, Federico Vigorito**

regia **Federico Vigorito**

PROSA

Un thriller tragico e comico sullo scontro tra due uomini e due mondi, e sull'ambivalenza dell'identità come difesa e limite. Due fratelli, Don ed Elias, convivono nello stesso appartamento in un conflitto continuo, fisico e psicologico. L'arrivo di una donna misteriosa, Maria, innesca una surreale sfida chiamata "la Terapia", in cui i due si fanno legare alle sedie: chi cede perde la casa. Tra accordi, ricatti e tentativi di manipolazione, Maria diventa il centro di un gioco di potere e di segreti.

SALA GRANDE

lunedì 20 aprile - ore 21

Teatro Europeo Plautino

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE



di **Luigi Pirandello**

regia **Cristiano Roccamo**

con **Adriano Exacoustos, Daniele Molino,
Irene Papotti, Nicolò Parodi**

PROSA

Un capolavoro rivoluzionario che interroga il senso stesso del teatro, della verità e dell'identità. In un teatro, durante le prove di una commedia, irrompono sei misteriosi personaggi che chiedono di essere rappresentati. Non sono attori, ma creature nate dalla creatività di un autore che li ha abbandonati prima di dare compimento alla loro storia. Il regista e la compagnia teatrale assistono increduli a questa invasione, ma ben presto il confine tra finzione e realtà si sgretola...

SALA GRANDE

giovedì 23 aprile - ore 21

Sonic Factory

IO SONO MINA



APRILE

arrangiamenti di **Mauro Isetti** ed **Egidio Perduca**
testi di **Mauro Isetti** e **Daniela Placci**
con **Daniela Placci**, voce;
Mauro Isetti, basso, percussioni, cori;
Egidio Perduca, chitarra, pianoforte, cori

PROSA CON MUSICA

Non solo una carrellata dei principali successi della “tigre di Cremona”, ma, soprattutto, un viaggio nella società e nella cultura del primo dopoguerra, visto attraverso la forte personalità della popolare cantante italiana. Uno spettacolo di racconti e canzoni, trascinate e ricco di emozioni, che non mancherà di coinvolgere il pubblico.

SALA PICCOLA

giovedì 23 e venerdì 24 aprile - ore 21
sabato 25 aprile - ore 18

La Filostoccola APS

BREVE APOLOGIA DEL CAOS PER ECCESSO DI TESTOTERONE NELLE STRADE DI MANHATTAN



di **Santiago Sanguinetti**

traduzione e assistente regia **Teresa Vila**

con **Eleonora Angioletti, Giorgio Castagna,**
Simone Luglio e Daniele Marmi

PROSA

Quattro improbabili terroristi progettano un infallibile piano insurrezionale: in quel luogo simbolicamente centrale del capitalismo mondiale, attraverso la vernice rossa delle lattine di Coca Cola, diffonderanno un virus che aumenterà la quantità di testosterone nel corpo, alterando il comportamento degli esseri umani che verranno trasformati in scimmioni mossi dal puro istinto sessuale e dalla volontà di dominio. In questo modo il crollo del sistema capitalista è inevitabile. L'idea rivoluzionaria, anche se strampalata, c'è. L'esito, improbabile.

SALA GRANDE

sabato 25 aprile - ore 18

IL CANTAMONDO



APRILE

Coro Multiculturale formato da bambine
tra gli 8 e i 12 anni, diretto dai Maestræ
Massimo Sigillò Massara e Francesca Rini.

**È un progetto di Fondazione Musica per Roma e Teatro
dell'Opera di Roma, con la cura di Oscar Pizzo.**

MUSICA

Il Coro Multiculturale Il Cantamondo nasce con un doppio intento: proporre ai bambini delle diverse zone della città, un corso di formazione al canto corale attraverso lo studio del patrimonio musicale italiano e internazionale e, nello stesso tempo, proseguire e promuovere il loro processo di integrazione con il territorio attraverso la musica.

Rispettare, Conoscere e Apprezzare sin da piccoli le tradizioni culturali nostre e altre, vuol dire rappresentarle nei propri spazi per prepararsi ad una società naturalmente aperta verso il futuro.

SALA PICCOLA

domenica 26 aprile - ore 18

LabArt360

Rassegna "Domenica In musica" - 2° appuntamento

BROADWAY



con la **Young Art Jazz Ensemble**,
diretta da **Mario Corvini**

MUSICA

Dopo l'omaggio alla tradizione italiana che ha inaugurato il ciclo di appuntamenti, questo nuovo concerto amplia l'orizzonte musicale della rassegna con un viaggio tra le melodie più celebri del musical americano. Le grandi pagine che hanno fatto la storia dei palcoscenici newyorkesi saranno reinterpretate in chiave jazz attraverso arrangiamenti originali, capaci di coniugare eleganza, energia e libertà espressiva.

SALA GRANDE

da **lunedì 27** a **giovedì 30** aprile - ore 21

Officine della Cultura

IN ARTE SON CHISCIOTTÒ



di **Samuele Boncompagni**

liberamente ispirato a

Don Chisciotte della Mancia di **Miguel de Cervantes**

studi e documentazioni **Stefano Ferri**

regia **Luca Roccia Baldini**

con **Luisa Bosi, Elena Ferri**

musiche di **Massimo Ferri**

eseguite dal vivo da

I solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo

PROSA E MUSICA

Una nuova prova per il Fantasiioso nobiluomo della Mancia, cavaliere errante, disfacitore di offese, raddrizzatore di torti. Uno spettacolo teatrale sulle sue gesta, oggi ancor di più è un'impresa donchisciottesca. In un palcoscenico dove tutto è a vista, dove la realtà incontra la finzione e il teatro lancia la sfida alla tecnologia, due attrici, quattro musicisti, una scenografia e un tecnico, errano tra le pagine del capolavoro di Cervantes provando a metterle in scena: questa è la prova.

SALA PICCOLA

giovedì 30 aprile e **sabato 2 maggio** - ore 21
venerdì 1° e **domenica 3 maggio** - ore 18

Teatro Trastevere

VOLTA LA CARTA



di e con **Deborah Ponzo**
aiuto regia **Giulia Bonazzoli**

PROSA - STAND UP

A metà tra un monologo di stand up comedy, una favola malsana e il teatro di narrazione, *Volta la carta* è un richiamo al cambiamento, è assumersi il rischio di non voler scegliere la prima immagine o ipotesi di realtà proposta ma entrare giocando nella successiva, scegliendo l'esperienza invece della meta, con la possibilità di inciampare in esilaranti "storie sbagliate". In giornate con ritmi serrati tendenti alla performance e alla produttività, Giovanna mette in discussione le narrazioni rosee e i falsi miti di progresso che l'hanno accompagnata nel corso di una vita, lo fa in maniera ironica e forse dissacrante.

SALA GRANDE

domenica 3 maggio - ore 18

Lucl dell'AlBa

QUESTA VOLTA TE LO DICO CHE TI AMO



MAGGIO

di **Luca Franco**

adattamento e regia di **Lucia Radicchi**

PROPOSTE DEL TERRITORIO

COMMEDIA

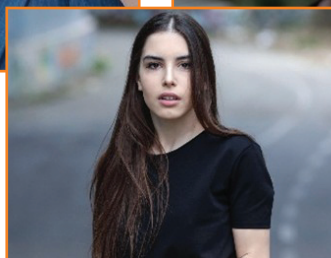
Una commedia romantica corale, brillante e nostalgica, che alterna leggerezza e malinconia, risate e rimpianti. Un viaggio ironico nel tempo, dove l'amore mancato, l'amicizia e il desiderio di tornare un po' bambini si mescolano in una serata piena di colpi di scena e di tenerezza. Tra equivoci, ricordi e sogni sospesi, Dario troverà finalmente il coraggio di dire quelle parole che da sempre teneva dentro... o forse no. Perché l'amore, quando è vero, trova sempre la strada. Anche dopo una vita intera.

SALA PICCOLA

mercoledì 6 maggio - ore 19

Associazione PaPIRo

PICCOLI CRIMINI DELLA GENTE PER BENE



di **Pietro De Santis**

con **Matteo Esposito, Alberto Gandolfo, Flavia Prugnola**
al pianoforte M° **Roberto Murra**

PROSA

Ogni piccolo testo racconta un crimine. I personaggi, diversi in ogni contesto, sono interpretati da tre attori - una donna e due uomini - e da un pianoforte. Un sequestro di persona, un incendio con vittima, un furto non commesso, un furto invece compiuto: perché sono piccoli crimini? Perché non sono mai accaduti ...oppure non se ne è accorto nessuno!

SALA GRANDE

giovedì 7 e venerdì 8 maggio - ore 21

Ana-Thema Teatro & Teatro Della Corte

GIUDA

Analisi di un tradimento



regia **Luca Ferri**

con **Luca Ferri, Luca Marchioro**

assistente alla regia **Tiziana Guidetti**

PROSA

La storia si sviluppa come un dialogo tra Giuda e il suo terapeuta, una seduta che diventa confessione, processo, sogno, memoria e desiderio. In scena, il pubblico osserva il confronto serrato fra un uomo carico di mito e un professionista della mente. È un'opera che non giudica ma invita a guardare, a sentire, a comprendere ciò che si nasconde dietro i gesti che segnano la storia e la vita degli uomini. Giuda non è soltanto uno spettacolo: è un incontro, un atto di ascolto, una domanda aperta che attraversa il cuore dello spettatore e lo accompagna fuori dal teatro con un nuovo sguardo.

SALA GRANDE

sabato 9 maggio - ore 21
domenica 10 maggio - ore 18

Seven Cults

STREIMATE SOTTO LA PIOGGIA

STREIMATE

di **Giulia Ricciardi**
regia **Patrizio Cigliano**
con **Giulia Ricciardi,**
Maddalena Emanuela Rizzi,
Antonella Civale

COMMEDIA

Un ritmo vertiginoso, infinite trovate sceniche ed un elegante stile teatrale con richiami alla commedia all'Italiana, a Woody Allen, Mel Brooks e Totò. Mirella sta pregustando una serata molto piccante con il suo nuovo amante, ma inaspettatamente, e del tutto indesiderate, le piombano in casa, una per una, tutte le sue amiche storiche. Ma a peggiorare la situazione arriva una quinta stremata con una clamorosa novità che causerà ulteriore scompiglio. Come sempre le Stremate daranno vita a battibecchi, angherie e confessioni esilaranti e inattese, trasportandoci ancora una volta nel mondo delle donne di oggi, con tutte le loro luci e ombre, ma sempre imprevedibilmente comiche.

FOYER

domenica 10 maggio - ore 11:30

Va Culture

CONCERTO PER PIANOFORTE



con **Giulio De Luca**

MAGGIO

MUSICA

Musiche di Čajkovskij e Schumann

SALA PICCOLA

domenica 10 maggio - ore 18

LabArt360

Rassegna "Domenica in musica" - 3° appuntamento

JAZZ PORTRAITS FROM HOLLYWOOD



con la **Young Art Jazz Ensemble**,
diretta da **Mario Corvini**

MUSICA

Il concerto propone un viaggio musicale attraverso le atmosfere, le melodie e le composizioni che hanno reso immortali alcune delle più celebri produzioni cinematografiche americane. Le musiche tratte da film iconici - dalle epiche narrazioni d'avventura alle grandi storie romantiche, fino ai capolavori del cinema contemporaneo - saranno reinterpretate in chiave jazz, rivelando nuove prospettive timbriche ed espressive.

SALA PICCOLA

martedì 12 e mercoledì 13 maggio - ore 20:30

Compagnia Arla Nuova

LA LEGGEREZZA DI CHĚCOV



adattamento e regia **Emidio Spinelli**
con **Paola Cataldi, Giorgio Cordaro,**
Luca Siciliano, Marta Siciliano
musiche dal vivo **Federico Fiore**

PROPOSTE DEL TERRITORIO

PROSA

Tre atti unici e un monologo: La Corista, Il tabacco fa male, L'orso, La domanda di matrimonio

MAGGIO

SALA PICCOLA

da **giovedì 14** a **sabato 16** maggio - ore 21

Centro Teatrale Meridionale

REBECCA LA EX MOGLIE



scritto e diretto da **Geppi Di Stasio**
con **GEPPI DI STASIO, Roberta Sanzò,**
Antonio Mirabella, Giorgia Lepore, Patrizia Tapparelli

COMMEDIA

Rebecca, la ex moglie si fa beffe del romanticismo e mette l'amore consapevole al centro della vicenda nel senso che, senza volerlo ridurre a mercificazione, l'amore stesso è sempre da intendersi come una sorta di partita di giro, "io ti amo in quanto tu gratifichi alcuni miei bisogni". E che importa se questi bisogni sono più materiali che eterei? L'essenziale è stare in equilibrio. E così nasce un meccanismo di teatro comico coinvolgente, ironico, feroce e divertente.

SALA GRANDE

venerdì 15 e sabato 16 maggio - ore 21
domenica 17 maggio - ore 18

Centro Teatrale Meridionale

LA MANDRAGOLA



di **Niccolò Machiavelli**
adattamento e regia **Nicasio Anzelmo**
con **Domenico Pantano**
e con **Anna Lisa Amodio, Antonio Bandiera,**
Chiara Barbagallo, Alessandro D'Ambrosi,
Laura Garofoli, Nicolò Giacalone

PROSA

Una commedia feroce e attualissima su inganni, desiderio e ipocrisia. A Firenze, l'ingenuo Nicia, ossessionato dall'idea di avere un figlio, cade nella trappola del furbo Callimaco, che con un finto filtro miracoloso riesce a conquistare la bella Lucrezia.

Una beffa irresistibile che svela, tra risate amare, il cinismo e le debolezze senza tempo dell'animo umano.

MAGGIO

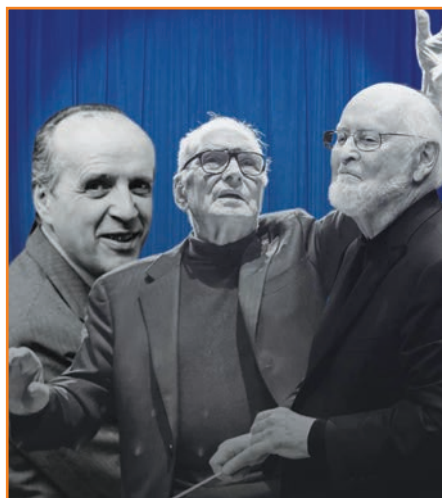
SALA PICCOLA

domenica 17 maggio - ore 18

LabArt360

Rassegna "Domenica in musica" - 4° appuntamento

BASIE & ELLINGTON TRIBUTE



con la **Young Art Jazz Ensemble**,
diretta da **Mario Corvini**

MUSICA

Il concerto, dal titolo "Basie & Ellington Tribute", propone un viaggio musicale attraverso l'eredità artistica di due figure legendarie: Count Basie e Duke Ellington. Le loro composizioni - simbolo dell'epoca d'oro delle big band di jazz - saranno interpretate mettendo in luce la modernità, l'eleganza e la forza comunicativa di un repertorio che continua a ispirare generazioni di musicisti.

SALA GRANDE

martedì 19 maggio - ore 21

Associazione Marche Musica

ARMONIE DELLA SERA international concert series LA MUSICA CHE VISSE DUE VOLTE

MAGGIO



PINO STRABIOLI voce recitante

MARCO SOLLINI e **SALVATORE BARBATANO**

pianoforte a 4 mani

testo di **Stefano Valanzuolo**

musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Gioachino Rossini**

MUSICA

"Armonie della Sera" è un prestigioso festival internazionale di musica classica fondato nel 2005 dal pianista Marco Sollini, con una forte vocazione per la riscoperta e la valorizzazione di repertori musicali poco eseguiti o dimenticati, da qui il concetto di "musica che vive due volte". Armonie della Sera non è solo un festival musicale, ma un'esperienza che coniuga la valorizzazione del patrimonio culturale e artistico italiano con la riscoperta della musica classica.

SALA PICCOLA

da **giovedì 21** a **sabato 23** maggio - ore 21
domenica 24 maggio - ore 18

Sipari Soni con la compagnia **"La Virgola"**

TRE PECORE VIZIOSE



scritto da **Eduardo Scarpetta**

traduzione, rivisitazione e regia **Giuseppe Sorvillo**

con **Bruno Arcangeletti, Chiara Capobianchi,**

Marco Colanera, Francesco Colletti, Carolina Corvisieri,

Pasquale De Martino, Giuseppe Gareri,

Donatella Giuliani, Monica La Colla, Anna Maria Mininni,

Gioia Moreschini, Anna Maria Tirimagni e Daniela Vitale

assistente alla regia e casting **Donatella Giuliani**

PROPOSTE DEL TERRITORIO

COMMEDIA

In una famiglia mantenuta e dominata da una donna autoritaria e benestante (Beatrice), vivono tre uomini nullafacenti (le tre "pecore viziose"): Fortunato (marito di Beatrice), Camillo (vedovo, fratello di Beatrice) e Felice (marito di Virginia, figlia di Camillo).

I tre uomini, all'insaputa l'uno dell'altro, sono amanti di tre amiche sarte. Queste, una sera, organizzano una cena con i tre che credono i loro promessi sposi.

Sul più bello, avvisata da una lettera anonima, Beatrice piomba a casa delle sarte e scopre la tresca. Come finirà?

SALA GRANDE

venerdì 22 a sabato 23 maggio - ore 21
domenica 24 maggio - ore 18

Blue In The Face

PANDA ACTIVITY

**Una commedia di assurda
sopravvivenza domestica**



scritto e diretto da **Enrico Maria Falconi**
con **Enrico Maria Falconi, Ramona Gargano,**
Andrea Standardi, Chiara Di Zopito,
Federica Corda, Filippo Granati

COMMEDIA

In un appartamento disordinato, dove la vita sembra essersi fermata tra scatoloni, cibo sparso e tensioni quotidiane, quattro persone si ritrovano coinvolte in una situazione tanto improbabile quanto irresistibilmente comica. Un misterioso scatolone, strani rumori provenienti dalla cucina e una serie di decisioni sbagliate porteranno i protagonisti in un vortice di equivoci, paure e follia domestica. Tra strategie improbabili, discussioni surreali e tentativi disperati di mantenere la calma... qualcosa continua a fare CRUNCH...

MAGGIO

SALA PICCOLA

da **martedì 26** a **giovedì 28** maggio - ore 21

Chille De La Balanza

I CARE. LETTERA A UNA PROFESSORESSA



di e con **Claudio Ascoli**

con la partecipazione di **Sissi Abbondanza**
e **Monica Fabbri**

PROSA

Lo spettacolo dei Chille propone una messinscena coinvolgente con tre diverse scritture collettive. Come la "Lettera" fu una creazione collettiva di sei allievi sotto la guida del Priore, lo spettacolo dei Chille ne propone addirittura tre con la partecipazione attiva degli spettatori chiamati subito anche a costruire la stanza di Barbiana. Tre diversi momenti, a partire dalla storica Lettera, le cui parole nell'appassionata lettura di Ascoli via via invadono l'intero spazio teatrale. Alla fine della rappresentazione, appare assolutamente attuale la complessa riflessione milaniana sulla società italiana e, soprattutto, sulla Scuola.

SALA PICCOLA

venerdì **29** maggio - ore 21

Il Gigante con il sostegno di **Nuovo Imae**

IL VALORE AFFETTIVO DEL PESCE



di **Ketty Di Porto**

con **Ketty Di Porto** e **Amedeo Carlo Capitanelli**

regia **Daniele Aureli**

adattamento scenico **Daniele Aureli,**

Ketty Di Porto, Enzo Saponara

PROSA

Un viaggio emotivo e ironico tra dialoghi vivi, ricordi disordinati, sogni che parlano più delle parole. Un racconto sul cambiamento, sulla fragilità, sulla forza. Sulle relazioni, quelle che fanno male, quelle che salvano. E sul pesce. Sì, anche sul pesce. Perché a volte il valore affettivo si nasconde proprio nelle piccole cose. Uno spettacolo che fa ridere e commuove, che parla al cuore e alla mente, e che ci ricorda quanto sia rivoluzionario – e necessario – prendersi cura.

SALA PICCOLA

sabato **30** maggio - ore 21
domenica **31** maggio - ore 18

Blue In The Face

DICA DUCA



testo e regia **Simone Luciani**
con **Simone Luciani, Patrizio De Paolis,**
Rosaria Caruso, Sara Gianvincenzi,
Matteo Tusciano e Daniele Bonamano

COMMEDIA

Tra scambi di identità, inganni “a fin di bene”, nobiltà decaduta e ambizioni economiche, la situazione precipita in una farsa travolgente dove l'unica via d'uscita sembra essere la più assurda: il cameriere Mario dovrà diventare... duca. Una commedia brillante, veloce e piena di citazioni della grande tradizione comica italiana, che tra equivoci e risate affronta con leggerezza temi sorprendentemente attuali.





1883-2016
133 anni di cooperazione di credito



BCC ROMA

DIFFERENTE PER FORZA

AG. 2	FINOCCHIO
AG. 8	LUNGHEZZA
AG. 18	TOR BELLA MONACA
AG. 30	PANTANO
AG. 33	CORCOLLE
AG. 36	CASTELVERDE
AG. 120	TORRE ANGELA
AG. 125	TOR VERGATA
AG. 135	COLLE PRENESTINO
AG. 142	PONTE DI NONA
AG. 163	VERMICINO
AG. 170	VILLA VERDE
AG. 180	BORGHESIANA
AG. 182	GIARDINETTI



creditocooperativo.it



BCC ROMA



SCAN ME!!!



INQUADRA CON LA FOTOCAMERA

**Per ricevere gli aggiornamenti
e le promozioni del Teatro TBM
via mail o su WhatsApp**

Il programma potrà subire variazioni